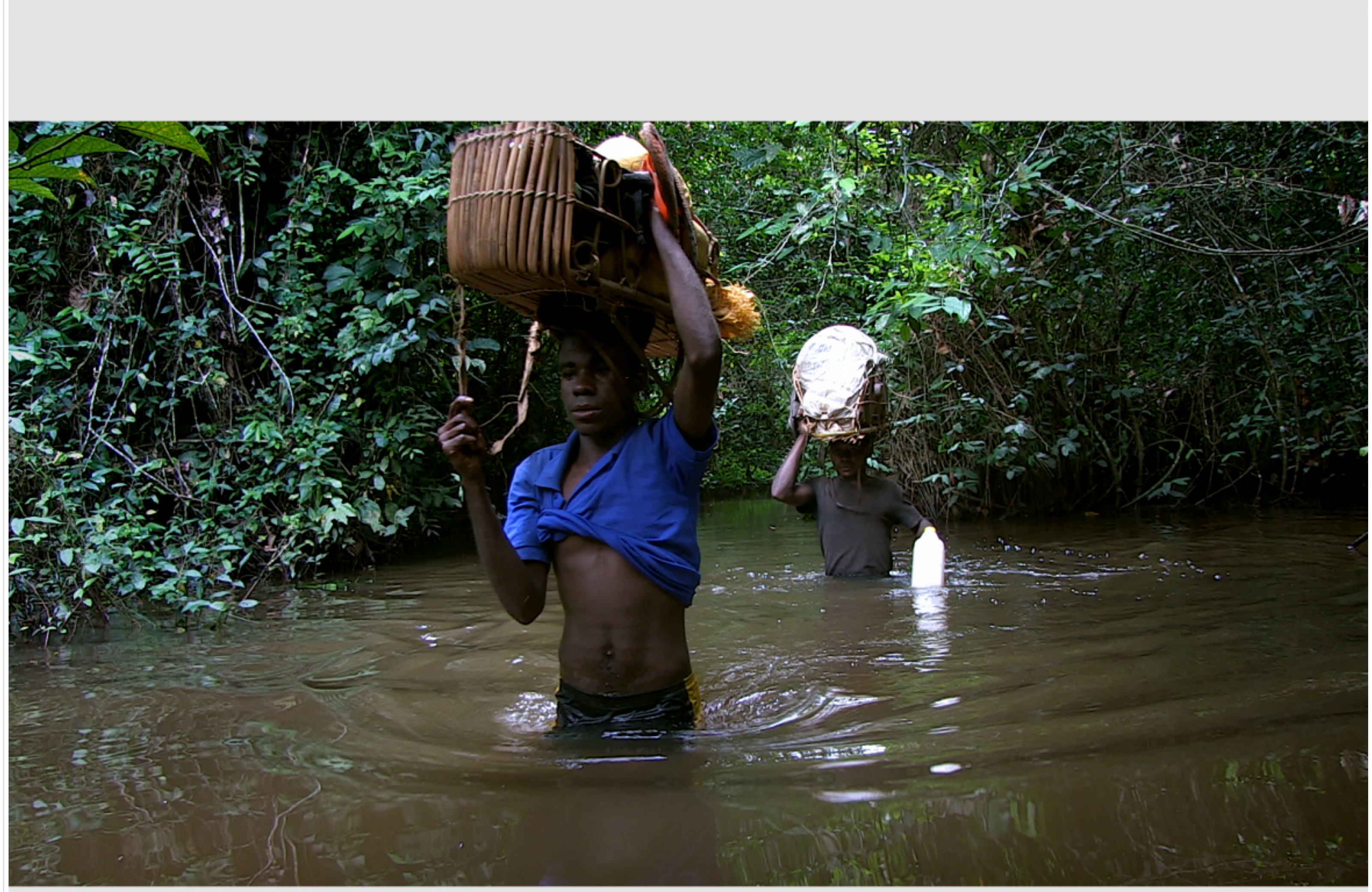


VISIONI

Kowalski, Wiseman, Lifshitz, i 40 anni di Filmmaker

Cinema. Il programma del Festival, su MyMovies dal 27 novembre al 6 dicembre



G.Br.
EDIZIONE DEL
25.11.2020
PUBBLICATO
25.11.2020, 0:10
AGGIORNATO
24.11.2020, 20:28

Comincia il 27 novembre (fino al 6 dicembre) l'edizione numero 40 di Filmmaker Festival, quest'anno interamente disponibile su MyMovies nella speranza di poter presto incontrare di nuovo il pubblico in sala. Apre la selezione del quarantennale *Guerra e pace* di Massimo D'Anolfi e Martina Parenti, che attraverso le immagini – da quelle d'archivio degli anno dieci del '900 a quelle prodotte dagli smartphone – ripercorre il rapporto tra cinema e guerra. Dieci i film in concorso: dal nuovo lavoro di Lech Kowalski – *C'est Paris Aussi* – a *Petite Fille* di Sebastien Lifshitz, la storia di Sasha che a 7 anni è pienamente consapevole di essere una bambina anche se è nata nel corpo di un maschio.

E ancora *Makongo* di Elvis Sabin Ngaibino – protagonisti due pigmei aka della Repubblica centrafricana e la loro battaglia per far studiare i bambini della comunità -, *An Unusual Summer* di Kamal Aljafari, *Purple Sea* di Amel Alzakout e Khaled Abdulwahed, *Ziyara* di Simone Bitton: alla ricerca delle tracce lasciate dalla comunità ebraica in Marocco.

Fuori concorso tornano a Filmmaker Frederick Wiseman – con il suo *City Hall*, presentato a Venezia – e Luca Guadagnino con *Fiori, fiori, fiori!*, che racconta il suo ritorno in Sicilia nei giorni del lockdown. Fuori concorso ci sarà anche il nuovo film di Jia Zhangke: *Swimming Out Till the Sea Turns Blue*, che ripercorre la storia della Cina intrecciando letteratura e cinema.

NELL'ANNO della pandemia, il lockdown della scorsa primavera è al centro della riflessione di molti giovani registi che partecipano al Concorso prospettive: *Restate a casa* di Sofia Di Fina, *Quadri dalla quarantena* di Filippo Romanengo, *Io mi fermo qui* di Emanuele Cantò, e fuori concorso i film degli studenti del Naba di Yuri Ancarani: *Covid Movies*.

Tornano anche la sezione Fuori Formato – che quest'anno presenta due programmi dedicati ai filmmaker austriaci Johannes Gierlinger e Antoinette Zwirchmayr – e Filmmaker Moderns, dove vedremo *My Big Assed Mother* di Tekla Taidelli, in cui Abel Ferrara «diventa» Charles Bukowski nel centennale della nascita dello scrittore. Filmmaker 40 inaugura poi una nuova sezione: Teatro Sconfinato, nata dalla contaminazione fra cinema, scena, performance e danza. In programma *ER* di Marco Martinelli, *A Time to Mend* di Raffaele Rezzonico, il progetto Transfert per Kamera, realizzato e prodotto da Filmmaker con Santarcangelo Teatro e Riccione Teatro.

E CON LA SEZIONE Corrispondenze il festival milanese celebra i propri 40 anni con uno scambio «a distanza» fra gli autori che negli anni hanno partecipato al festival, da cui sono nati fra gli altri *132 moons/cry love* di Lee Anne Scmitt e Gaia Giani, *ApocalypsEver* di Luis Fulvio – conversazione a distanza con Franco Maresco -, *Lettera a un gatto* di Carlo Hintermann e tantissimi altri

CONDIVIDI:
FACEBOOK
LINKEDIN
TWITTER
EMAIL

SCARICA IN:
Pdf **ePub** **mobi**

Sostieni il giornalismo senza padroni.
Abbonati al digitale a 3 euro a settimana.

Avrai **accesso senza limiti** alle **edizioni digitali** del giornale su sito e app.
Inoltre potrai **scaricare i pdf** del quotidiano e accedere al nostro **archivio storico**.

ABBONATI

il **mio** manifesto

La nostra rivoluzione

ALTRI ARTICOLI - VISIONI

Un incontro di soggettive femminili contro gli stereotipi

Silvia Nugara

Malafemmina è la storia dell'incontro tra Chloé e Lilith, regista l'una, performer l'altra, entrambe incarnazioni libere e ribelli di una soggettività non scontata. Quando dicono «sono una donna»...

Il viaggio sonoro di Joachim Cooder

Vittorio Bongiorno

Questa è una storia di padri e figli, tramandata da padri e figli nel tempo, di storie ascoltate e raccontate, trasformate, attorno al fuoco, battendo il piede per...

Affresco corale di una generazione post-punk

Luigi Abiusi

Memorial device dice già in partenza, a cominciare dal titolo su sfondo fotografico in bianco e nero, viso inquieto, rasato, in modo che da quella epidermide liscissima affiori...

Tra boschi e nebbia la terapia acustica di Laura Veirs

Daniele Funaro

Una delle funzioni della creatività e dalla musica è quella di sublimare le emozioni e di dargli una forma diversa e, magari, più accettabile. È quello che, in modo...

Incetta di nomination – 9 – per Beyoncé ai Grammy

Redazione visioni

Nell'anno più complesso per il mondo della musica, sono stati annunciati in diretta alla Cbs da Los Angeles, le nomination per i Grammy awards, gli Oscar delle sette...

Cosce di tacchino e shopping compulsivo, l'America 2.0

Silvia Veroli

Norman Rockwell è il cantore dell'americanità scanzonata, familiare e pop; ritrattista (talvolta anche autoritrattista) di primissimi piani dalle espressioni buffe di cui sono zeppi anche i nostri schermi...

Come ti senti?

0 risposte

Mi piace **Divertente** **Felice** **Sorpreso** **Arrabbiato** **Triste**

Regolamento dei commenti di il manifesto

La community del manifesto è per noi molto importante. I commenti con link vengono bloccati di default. Leggi il nostro **regolamento dei commenti** prima di commentare.



0 Commenti il manifesto Privacy Policy di Disqus

1 Accedi

Consiglia **Tweet** **Condividi**

Ordina dal più recente

Inizia la discussione...

ENTRA CON



O REGISTRATI SU DISQUS ?

Nome

Commenta per primo.

LINK UTENTE

- Entra
- Registrati

ABBONAMENTI 2

- Abbonamenti
- Tariffe
- Correzioni
- Come funziona questo sito
- Diritti fotografici il manifesto
- Termini e Condizioni
- Privacy

IL MANIFESTO

- Gerenza
- Store
- #ilmiomaniesto

SOCIAL NETWORK

- Facebook
- Instagram
- Pinterest
- Twitter
- Youtube

NOTIZIE

- Editoriale
- Internazionale
- Politica
- Italia
- Lavoro
- Europa
- Scuola
- L'inchiesta
- Economia
- Commenti
- ExtraTerrestre

COLLETTIVO

- Il collettivo del manifesto
- La storia del manifesto
- Statuto del manifesto
- Regolamento del manifesto
- Bilanci e conti
- Fondatori sito
- #iorompo
- Pubblicità sul manifesto
- Sconto speciale Sicilia e Sardegna
- About us